欽定四庫全書

竹莊詩話卷七

韓退之上

秋懷詩十一首

樊汝霖云秋懷詩十一首文選體也唐人最重文選學公以六經之文為諸儒倡文選弗論也而公詩如自許連城價傍砌看紅藥眼穿長訝雙魚斷之類皆用文選此詩亦往往有其體

窻前兩好樹衆葉光蕤蕤秋風一披拂策策鳴不已微燈照空床夜半偏入耳秋憂無端來感歎成坐起天明視顔色與故不相似羲和驅日月一作白日疾急不可恃浮生雖多途雖或作每趨死惟一軌胡為浪自苦得酒且歡喜

白露下百草蕭蘭共雕悴青青四牆下已復生滿地寒蟬暫寂寞蟋蟀鳴自恣運行無窮期禀受氣苦異適時各得所松柏不必貴

彼時何卒卒我志何曼曼犀首空好飲廉頗尚能飰學

堂日無事驅馬適所願茫茫出門路欲去聊自勸歸還
閱書史文字浩千萬塵迹竟誰尋賤嗜非貴獻丈夫意
有在女子乃多怨
秋氣日惻惻秋空日凌凌上無枝上蜩下無盤中蠅豈
不感時節耳目去所憎清曉卷書坐南山見高稜其下
澄湫水有蛟寒可罾惜哉不得往豈謂吾無能
離離掛空悲戚戚抱虛警露泫秋樹高蟲弔寒夜永歛
退就新儒趨營悼前猛歸愚識夷途汲古得脩綆名浮

猶有恥味薄真自幸庶幾遺悔尤即此是幽屏露泣一作露滴
今晨不成起端坐盡日景蟲鳴室幽幽月吐窻同同喪
懷若迷方浮念劇含梗塵埃慵伺候文字浪馳騁尚須
勉其頑王事有朝請
秋夜不可晨秋日苦易暗我無汲汲志何以有此憾寒
雞空在棲缺月煩屢瞰有琴具徽絃再鼓聽愈淡古聲
久埋滅無由見真濫低心逐時趣苦勉祇能暫有如乘
風船一縱不可纜不如覷文字丹鉛事點勘豈必求贏

餘所要石與甑
卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒相追奔空堂黃昏暮我坐默不言童子自外至吹燈當我前問我我不應饋我我不餐退坐西壁下讀詩一作書盡數篇作者非今士相去時已千其言有感激使我復悽酸顧謂汝童子置書且安眠丈夫屬有念事業無窮年
霜風侵梧桐衆葉著樹乾空堦一片下琤若摧琅玕謂是夜氣滅望舒霣其團青冥無依倚飛轍危難安驚起

出戸視倚楹久汎瀾憂愁費晷景日月如跳丸迷復不
計遠為君駐塵鞍
暮暗來客去羣囂各收聲悠悠偃宵寂亹亹抱秋明世
累忽進慮外憂遂侵誠强懐張不滿弱念缺易一作已盈
詰屈避語穽冥茫觸心兵敗虞千金棄得比寸草榮知
恥足為勇晏然誰汝令
鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶爾生還不早運
窮兩值遇婉孌死相保西風蟄龍蛇衆木日凋槁由來

命分爾泯滅豈足道

贈（一有別字）元十八協律六首

知識久去眼吾行其既遠瞢瞢莫訾省（一作毁）默默但寢

飯子兮何為者冠珮立憲憲何氏之從學蘭蕙已滿畹

於何翫其光以至歲向晚時治（一作治惟）尚和同無俟於謇

謇或師絕學賢不以藝自輓子兮獨如何能自媚婉娩（一作婉）

金石出聲音宮室發關楗何人識章甫而知駿蹄踠

惜乎吾無居不得留息偃臨當背面時裁詩示繾綣

英英桂林伯實維文武特遠勞從事賢來弔逐臣色南裔多山海道里屢紆直風波無程期所憂動不測子往誠艱難（一作險）我去未窮極臨別且無言有淚不可拭
吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽贈子篇寤寐想風彩於今已三年不意流竄路旬日同食眠所聞昔已多所得今過前如何又須別使我抱悁悁
勢要情所重排斥則埃塵骨肉未免然況又四海人嶷嶷桂林伯矯矯勇義身生平所未識待我逾交親

遺我數幅書繼以藥物珍藥物防瘴癘書勸養形神
不知四罪地豈有再起辰窮塗致感激肝膽還輪囷
讀書患不多思義患不明患足已不學既學患不行子
今四美具實大華亦榮王官不可闕未宜後諸生嗟我
擯南海無由助飛鳴
寄書龍城守君驥何時秣峽山逢颶風雷電助撞捽乘
潮簸扶胥近岸指一髮兩岩雖云牢木石互飛發屯門
雖云高亦映波浪沒余罪不足惜子生未宜忽胡為不

忍別感謝情至骨

南溪始泛 三首

蔡寛夫詩云南溪始泛三首乃末年所作獨為閒遠有淵明風氣

王直方詩話云洪龜父言山谷於退之詩少所許可最愛南溪始泛以為有詩人句律之深意

榜舟南溪上 一作下 上上不得反幽尋事隨去孰能量近遠陰沈過連樹藏昂抵横坂石麤肆磨礪波惡厭牵挽或

以偏岸漁竟就平洲飦點點暮雨飄稍稍新月偃餘年諒一作懍無幾休日愴已晚自是病使然非由取高蹇南溪亦清駛而無楫與舟山農驚見之隨我觀不休不惟兒童輩或有杖白頭饋我籠中瓜勸我此淹留我云以病歸此已頗自由幸有用餘俸一作今幸有餘俸置居在西疇囷倉米穀滿未有旦夕憂上去無得得下來亦悠悠但恐煩里閭時有緩急投願為同社人雞豚燕春秋足弱不能步自宜收朝迹羸形可與一作與致佳觀安可

擲即此南坂下久聞有水石拖舟入其間溪流正清激
隨波吾未能峻瀨乍可刺鷺起若道吾前飛數十尺亭
亭柳帶沙團團冠松壁歸時還盡夜誰謂非事役
此日足可惜贈張籍

歐公詩話云退之才力無施不可以為為文章末
事其詩曰多情懷酒伴餘事作詩人然其發談笑
助諧謔叙人情狀物態一寓於詩而曲盡其妙此
在雄文大手固不足言而余獨愛其工於用韻蓋

得韻寬則波瀾横溢泛入傍韻合離出入回合殆不可拘以常格如此日足可惜之類是也得韻窄則不復傍出而因見其巧愈嶮愈奇如病中贈張十八之類是也余嘗與聖俞語此以謂譬諸善馭良馬者通衢廣陌縱横馳逐惟意所之至於曲水蟻封疾徐中節而不蹉跌乃天下之至工也聖俞戲曰前史言退之為人木强若覺韻可自足而輒傍出窄

韻難獨用而拗反不出非强而然歟坐客笑

此日足可惜此酒不足嘗捨酒去一作須相語共分一日

光念昔未知子孟君自南方自矜有所得言子有文章

我名屬相府欲往不得驤一作行思之不可見百端在中

腸維時月魄死冬日朝在房駈馳公事退聞子適及城一作隍

命車載之至引坐於中堂開懷聽其說往往副所

望孔丘殁已遠仁義路久荒紛紛百家起詭怪相披猖

長老守所聞後生習為常少知誠難得純粹古已亡譬

彼植園木有根易為長留之不遣去館置城西旁歲時來(一作未)云幾浩浩觀湖湘(一作江湘)衆夫指之笑謂我知不明兒童畏雷電魚鼈驚夜光州家舉進士選試繆所當馳辭對我策章句何煒(一作煌)煌相公朝服立工席歌鹿鳴禮終樂已闋相拜送於庭之子去須臾赫赫流盛名切喜復竊歎(一作慷慨仍竊歎)諒知有所成人事安可恒奄忽令我傷聞子高第日正從相公喪哀情逢吉語惝怳難為雙暮宿偃師西展轉在空牀夜聞汴州亂繞壁行徬

徨我時留妻子倉卒不及將相見不復期零落甘所丁
驕女未絕乳念之不能忘忽如在我前一作其側耳若聞啼
聲中途安得返一日不可更俄有東來說我家免罹殃
乘船下汴水東去趨彭城從喪朝至洛一作從喪至洛陽旋一作
還走不及停假道經盟津出入行澗岡日西入軍門羸
馬顛且僵主人願少留延入陳壺觴卑賤不敢辭忽忽
心如狂飲食豈知味絲竹徒轟轟平明脫身去決若驚
鳧翔黃昏次汜水欲濟一作過無舟航號呼久乃至夜濟

十里黃中流上灘潬（一作汝灘）沙水不可詳驚波暗合沓星宿爭翻芒馬乏復悲鳴（一作馬躑躅悲鳴趙作轅馬躅軸鳴）左右泣僕童甲午憩時門臨泉窺鬬龍東南出陳許陂澤平（一作何一又作路）茫茫道邊草木花紅紫相低昂百里不逢人角角雉雊鳴（一作雄雉鳴）行行二月暮乃及徐南疆下馬步隄岸上船拜吾兄誰云經艱（一作險）難百口無夭殤（一作横）僕射南陽公宅我睢水陽篋中有餘衣盎中有餘糧閉門讀書史風清窻戶涼（一作窻戶清風涼一作忽已涼一作風已涼）日念子來游子

豈知我情別離未為久辛苦多所經對食每不飽共言無倦聽連延三十日晨坐達五更我友一作有二三子宦游在西京東野窺禹穴李翺觀濤江蕭條千萬里會合安可逢淮之水舒舒楚山直叢叢子又捨我去我懷焉所窮男兒不再壯百歲如風狂高爵尚可求無為守一鄉

病中贈張十八

中虛得暴下避冷臥北窻不蹋曉鼓朝安眠聽逄逄籍

也處閭里抱能未施邦文章自娛戲金石日擊撞龍文
百斛鼎筆力可獨扛談舌久不掉非君亮誰雙扶几導
之言曲節初縱縱半途喜開鑿派別失大江吾欲盈其
氣不令見麾幢牛羊滿田野解旆東空杠傾樽與斟酌
四壁堆甖缸玄帷隔雪風照鑪釘明缸夜闌一作話縱捭
闔哆口疎眉厖勢侔高陽翁坐約齊横降連日挾所有
形軀頓胮肛將歸乃徐謂子言得無哤迴君一作軍與角
逐斫樹收窮龐雌聲吐欵要酒壺綴羊腔君乃崑崙渠

籍乃嶺頭瀧礬如蟻蛭微詎可陵崆峴幸願終賜之斬

拔梯與椿從此識歸處東流水淙淙

聽頴師彈琴

西清詩話云三吳僧義海以琴名世六一居士嘗

問東坡琴詩孰優東坡答以退之聽頴師琴公曰

此祗是聽琵琶耳或以問海海曰歐陽公一代英

偉然斯語誤矣昵昵兒女語恩怨相爾汝言輕柔

細屑真情出見也畫然變軒昂勇士赴敵場精神

餘溢竦觀聽也浮雲柳絮無根蔕天地濶遠隨飛揚縱横變態浩乎不失自然也喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰又見頡孤絕不同流俗下俚聲也躋攀分寸不可上失勢一落千丈强起伏抑揚不主故常也皆指下絲聲妙處惟琴為然琵琶格上聲烏能耳邪退之深得其趣未易譏評也

許彦周詩話云退之聽頴師彈琴詩云浮雲柳絮無根蔕天地濶遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重

非木也喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰泛聲中寄指聲也躋攀分寸不可上吟繹聲也失勢一落千丈强順下聲也僕不曉琴聞之善琴者云此數聲最難工自文忠公與東坡論此詩作聽琵琶詩之後後生隨例云云柳下惠則可吾則不可故特論之少為退之雪寃

昵昵兒女語恩怨相爾汝畫然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蔕天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥羣忽見孤

鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強嗟余有兩耳未省聽絲篁自聞頴師彈起坐在一牀（一作旁）推手遽止之濕衣淚滂滂頴乎（一作師）爾誠能無以冰炭置我腸

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩歌以和之

東坡云退之尋常自謂不逮李杜至於昔尋李愿向盤谷一篇獨不減子美

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時新晴天井溢誰把長劍倚太行衝風吹破落天外飛雨白日灑

筆墨閒録云劉侗云答張徹一詩尤奇麗梅
花灞水一對極有風味
辱贈不知報我歌爾其聆首叙始識面次言後分形道
路緜萬里日月垂十齡浚郊避兵亂雎峙連門停肝膽
一古劍波濤兩浮萍漬墨竄舊史磨丹注前經義苑手
祕寶文堂耳驚霆暄晨躡露舄暑夕眠風櫺結友子讓
抗請師我慙丁初味猶噉蔗逐通斯建瓴搜奇日有富
嗜善心無寧石梁平侹侹沙水光泠泠乘枯摘野豔沈

細抽潛腥游寺去陟（一作登）巇尋徑（一作幽）返穿汀緣雲竹
竦竦失路麻冥冥淫潦忽翻野平蕪耿開濵防泄塹夜
寒懼衝城晝扃及去事戎轡相逢且軍伶觥秋縱兀兀
獵晏馳駉駉從賦始分手（一作首）朝京忽同船急時促暗
棹戀月留虛亭畢事駈傳馬安居守窻螢梅花灞水别
宮（一作官）燭驪山醒省選逮投足鄉賓尚推翎麈袪又一
摻淚背還雙熒洛邑得休告華山窮絕陘倚嵓睨海浪
引袖拂天星日駕此迴轄金神所司刑泉紳拖脩白石

劒攢高青磴蘚澾拳跼梯飈颭伶俜悔狂一作往已咋指垂誡仍鐫銘峨豸忝備列伏滿愧分涇微誠慕橫草瑣力摧撞莛疊雪走商嶺飛波航洞庭下險疑隋井守官類拘囹荒餐茹獠蠱幽夢感湘靈刺史肅著蔡吏人沸蝗螟點綴簿上字趨蹌閤前鈴賴其飽山水得以娛瞻聽紫樹彤斐疊碧流滴玲瓏映波鋪遠錦插地列長屏愁狖酸骨死怪花醉魂馨潛苞絳實拆幽乳一作孔翠毛零散行五百里月變三十蓂漸堦羣振鷺入學誨螟蛉

芊甘謝鳴鹿罍滿暫罄餅同同抱瑚璉飛飛聯鶺鴒魚鬣欲脫背虬精光照硎（一作虬光先照硎）豈獨出醜類方當動朝廷勤來得晤語勿憚宿寒廳

山石

集注云蘇內翰嘗與客遊南溪醉後相與解衣濯足因詠公此篇慨然知其所以樂而忘其在數百年之外因次其韻（見東坡集）

山石犖确行徑微黃昏到寺蝙蝠飛升堂坐階新雨足

自南方俱徙掾江陵至是俟命於郴而作是
詩怨而不亂有小雅之風
纖雲四卷天無河清風吹空月舒波沙平水息聲影絕
一杯相屬君當歌君歌聲酸辭且苦不能聽終淚如雨
洞庭連天九疑高蛟龍出沒狸鼯號十生九死到官所
幽居默默如藏逃下牀畏蛇食畏藥海氣濕蟄熏腥臊
昨者州前搥大鼓嗣皇繼聖登夔皋赦書一日行萬里
罪從大辟皆除死遷者追回流者還滌瑕蕩垢清朝班

州家申名使家抑坎軻秪得移荆蠻判司官卑不堪說
未免捶楚塵埃間同時輩流多上道天路幽險難追攀
君歌且休聽我歌我今與君殊科一年明月今宵多
人生由命非由他有酒不飲奈明何

苦寒

集注云此詩意蓋有所諷猶訟風伯之吹雲
而雨不得作也謂隆寒奪春序而肆其寒猶
權臣之用事太昊之畏避則猶當國者畏權

臣取充位而已其下反覆所言無易此意其末
謂天子哀無辜則望人主進賢退不肖使恩澤
下流施及草木其愛君憂民之意具見于此
四時各平分一氣不可兼隆寒奪春序顓頊固不廉太
昊施維綱畏避但守謙遂令黃泉下萌芽夭句尖草木
不復抽百味失苦甜凶飈攪宇宙鋩刃甚割砭日月雖
云尊不能活烏蟾羲和送日出恇怯頻窺覘炎帝持祝
融呵噓不相炎而我當此時恩光何由沾肌膚生鱗甲

衣被如刀鐮氣寒鼻莫齅血凍指不拈濁醪沸入喉口
角如銜箝將持匕箸食觸指如排籤侵鑪不覺暖熾炭
屢巳添探湯無所益何況纊無縑虎豹僵穴中蛟螭死
幽潛熒惑喪躔次六龍冰脫髯芒碭大包内生類恐盡
殲啾啾窻間雀不知已微纖舉頭仰天鳴所願晷刻淹
不如彈射死却得親炰燖鸞凰茍不存爾因不在占其
餘蠢動儔俱死誰恩嫌伊我稱最靈不能女覆苫悲哀
激憤嘆五藏難安恬中宵倚牆立淫淚何漸漸天王哀

平旦入西園梨花數株若矜夸旁有一株李顔色慘慘
似含嗟問之不肯道所以獨繞百匝至日斜忽憶前時
經此樹正見芳意初萌芽奈何趂酒不省録不見玉枝
攢霜葩泫然為汝下雨淚無由返旆羲和車東風來吹不
解顔蒼茫夜氣生相遮冰盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花
當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏誰堆平地萬堆
雪剪刻作此連天花日花赤色照未好明月暫入
都交加夜領張徹投盧仝乘雲共至玉皇家長姬香御

競騈晴浮虛有新斸 郊 摧杌饒孤撑蟲飛粘網動 愈 雀
啅接彈驚脫實自開坼 郊 牽柔誰繞縈禮鼠拱而立 愈
駃牛躅且鳴蔬甲喜臨社 郊 田毛樂寬征露螢不自暖
愈 凍蝶尚思輕宿羽有先曉 郊 食鱗時半橫菱翻紫角
利 愈 荷折碧圓傾楚膩鱣鮪亂 郊 獠羞螺蠏并桑蠖見
虛指 愈 穴狸聞鬬獰逗翳翅相築 郊 擺幽尾交搒蔓涎
角出縮 愈 樹啄頭敲鏗脩箭裊金餌 郊 羣鮮沸池羨岸
殼折玄兆 愈 野麰漸豐萌窑烟羃疏島 郊 沙篆印回平

瘁肌遭眊刺 愈 啾耳聞雞生奇慮恣迴轉 郊 遐睎縱逢

迎巔林戢遠睫 愈 縹氣夷空情歸迹歸不得 郊 捨心捨

還爭靈麻撮狗蝨 愈 村雉啼禽猩紅皺曬簷瓦 郊 黃團

繫門衡得雋蠅虎健 愈 相殘雀豹趒東枯樵指禿 郊 刈

熟擔肩頳滋旋皮卷竊 愈 苦開腹膨脝機舂潺湲力 郊

吹簸飄颻精賽饌木盤簇 愈 靸妖藤索絣荒學五六卷

郊 古藏三四塋里儒拳足拜 愈 土怪閃眸偵蹄道補復

破 郊 絲窠掃還成暮堂蝙蝠沸 愈 破竈伊威盈追此訊

前主郊答云皆冢卿敗壁剥寒月愈折篁嘯遺笙袿熏
霏霏在郊綦迹微微呈劒石猶竦檻愈獸材尚拏楹寶
唾拾未盡郊玉啼墮猶鎗愈牕綃疑閟艷愈粧燭已銷檠
綠髮抽珉甃郊青膚聳瑶楨白蛾飛舞地愈幽蠹落書
棚惟昔集嘉詠郊吐芳類鳴鸎窺奇摘海異愈恣韻激
天鯨腸胃繞萬象郊精神驅五兵蜀雄李杜拔愈嶽力
雷車轟大句斡玄造郊高言軋霄崢芒端轉寒燠愈神
助溢杯觥巨細各乘運郊湍瀾亦騰聲凌花咀粉蘂愈

削縷穿珠櫻綺語洗晴雪郊嬌辭哢雛鶯酣歡雜弁珥
愈繁價流金瓊菡萏寫紅調郊萎蕤綴藍瑛庖霜膾玄
鯽愈淅玉炊香粳朝饌已百態郊春醪又千名哀匏蹙
駛景愈冽唱凝餘晶解魄不自主郊痺肌坐空瞠扳援
賤蹊絕愈炫曜仙選更叢巧競採笑郊駢鮮互探嬰桑
變忽蕪蔓愈樟裁浪登丁霞鬭詎能極郊風期復誰賡
皋區扶帝壤愈瓌蘊郁天京祥色被文彥郊良材插杉
檉隱伏饒氣象愈興潛示堆坑擘華露神物郊擁終儲

地禎訏謨壯絺始愈輔弼登階清坌秀恣填塞郊呀靈

潏停澄益大聯漢魏愈肇初邁周嬴積照涵德鏡郊傳

經儷金籝食家行鼎鼐愈寵族飫弓旌弈制盡從賜郊

殊私得逾程非橋上架漢愈繚岸俯窺瀛瀟碧遠逾委

郊湖嵌費攜擘菊首從大漠愈楓櫧至南荊嘉植鮮危

朽郊膏理易滋榮懸長巧紐翠愈象曲善攢珩魚口星

浮沒郊馬毛錦班騂五方亂風土愈百種分鋤耕葩孽

相妬出郊菲茸共舒情類招臻倜詭愈翼萃伏衿纓危

望跨飛動 郊 冥升躡登閎春游轢霍靡 愈 彩伴颭娄嫃
遺綵飄的皪 郊 淑顏洞精誠嬌應如在寤 愈 頹意若含
酲鵷毳翔衣帶 郊 鵝肪截珮璜文升相照灼 愈 武勝屠
攙搶割錦不酬價 郊 構雲有高營通波牣鱗介 愈 疏畹
富蕭蘅買養訓孔翠 郊 遠苞樹蕉栟鴻頭排刺芡 愈 鶂
鷇攢瓌橙鶩廣雜良牧 郊 蒙休賴先盟罷旌奉環衛 愈
守封踐忠貞戰服脫明介 郊 朝冠飄彩紘爵勳逮僮隸
愈 簪笏自懷繃乳下秀嶷嶷 郊 椒蕃泣喤喤貌鑑清溢

匣愈　睟光寒發硎館儒養經史郊　綴戚觴孫甥考鍾饋
看核愈　戛鼓侑牢牲飛膳自北下郊　函珍極東烹如瓜
煮大卵愈　比線茹芳菁海嶽錯口腹郊　趙燕錫嫱娙一
笑釋仇恨愈　百金交弟兄貨至貊戎市郊　呼轉鸝鴿令
順居無鬼瞰愈　抑橫免官評殺候肆凌翦郊　籠原帀罝
紭羽空顛雉鷃愈　血路迸狐麖折足去踸踔郊　蹙鬐怒
䯻鬤躍犬疾翥鬤愈　呀鷹甚饑虿算蹄記功賞郊　裂腦
擒撻掁猛虣牛馬樂愈　妖殘梟鴝惸窟窮尚嗔視郊　箭

出方驚抨連箱載巳實愈礙轍棄仍贏喘覷鋒刃點郊
困衡株枿盲掃淨豁曠曠愈騁遙畧苹苹饞扠飽活臠
郊惡嚼嚩腥鯖嵗律及郊至愈古音命韶韺旗旆流日
月郊帳廬扶棟甍磊落奠鴻壁愈參差席香藑玄祇祉
兆姓郊黑秬鐩豐盛慶流蠲瘥癘愈威暢捐轒輣靈燔
高望同郊龍駕聞敲颷是惟禮之盛愈永用表其宏德
孕厚生植郊恩熙完刖剠宅土盡華族愈連田間強甿
蔭庾森嶺檜郊啄場翹祥鵬畦肥剪韭薤愈陶固收盆

罌利養積餘健郊孝思事嚴祊掘雲破嵽嵲愈采月漉
坳泓寺砌上明鏡郊僧孟敲曉鉦泥像對騁怪愈鐵鐘
孤舂鑛瘦頸鬧鳩鴿郊蜿蝖亂蛛蠑甚黒老蠶蠋愈麥
黄韻鸐鷯鵰韶曙遲勝賞郊賢明戒先庚馳門塡偪仄愈
鏡墅輾硃砰醉結紅滿杏郊稠凝碧浮餳蹴繩覲娥婺
愈鬬草擷璣珵粉汗澤廣額郊金星墮連瓔鼻偷困淑
郁愈眼剽强盯䁾是節飽顏色郊茲疆稱都城書饒馨
魚繭愈紀盛播琴箏奚必事遠覿郊無端逐羇儋將身

親魍魅（愈）浮迹侶鷗鶴腥味空奠屈（郊）天年徒羨彭驚魂見蛇蚓（愈）觸嗅值蝦蟚幸得履中氣（郊）忝從拂天棖歸私暫休暇（愈）驅明出庠黌鮮意竦輕暢（郊）連輝照瓊瑩陶暄逐風乙（愈）躍視舞晴蜻足勝自多詣（郊）心貪敵無勍始知樂名教（愈）何用苦拘儜畢景任詩趣（郊）焉能守硜硜（愈）

會合聯句

黃魯直云會合聯句四君子皆佳士意氣相

入雜然成文章世之文章之士少聯句蓋筆
不能相追或成四公子碁耳

離別言無期會合意彌重籍病添兒女戀老喪丈夫勇愈劒心知未死詩思猶孤聳郊愁去劇箭飛歡來若泉涌徹析言多新貫攄抱無昔壅籍念難須勤追悔易勿輕踵愈吟巴山犖嵒説楚波堆壠郊馬辭虎豹怒舟出蛟鼉恐徹狂鯨時孤軒幽狖雜百種愈瘴衣常腥膩蠻器多疎冗籍剥苔弔斑林角飯餌沈冢愈忽爾銜遠命歸

歟舞新寵郊鬼窟脫幽妖天居覿青栱愈京遊步方振
謫夢意猶恟籍詩書誇舊知酒食接新奉愈嘉言寫清
越瘠病失肬腫郊夏陰偶高庇宵魄接虛擁愈雪絃寂
寂聽茗盌纖纖捧郊馳輝燭浮螢幽響泄潛蓄愈詩老
獨何心江疾有餘僵郊我家本瀍穀有地介皐鞏休迹
憶沈冥峨冠慙闒⿰白辱愈升朝高轡逸振物羣聽悚徒言
濯幽泌誰與薙荒茸籍朝紳鬱青綠馬飾曜珪珙國讎
未銷鑠我志蕩邛隴郊君才誠倜儻時論方洶溶格言

多彪蔚懸解無梏拲張生得淵源寒色拔山冢堅如撞羣金眇若抽獨蛹愈伊余何所擬跛鼇詎能踊塊然墮岳石飄爾胃巢氄郊龍旆垂天衞雲韶凝禁甬君胡眠晏然朝鼓聲洶洶愈

鬬雞聯句

集注云公與東野聯句詞意雄渾極其情態間以人才為喻兩皆傑作真歐陽文忠所謂韓孟於文詞兩雄力相當者也至若爭觀雲

塡道助呌波翻海則公詩之豪而一噴一醒

然再接再礪乃則東野工處

大雞昂然來小雞竦而待愈崢嶸顛盛氣洗刷凝鮮彩郊高行若矜豪側睨如伺殆愈精光目相射劒戟心獨在郊既取冠為冑復以距為鐓天時得清寒地利挾爽塏愈礫毛各噤瘁怒癭爭碨磊俄膺忽爾低植立瞥而改郊膈膊戰聲喧繽翻落羽皠中休事未決小挫勢益倍愈妬腸務生敵賊性專相醞裂血失鳴聲啄殷甚饑

餧郊對起何急驚隨旋誠巧給毒手飽李陽神槌困朱

亥愈惻心我以仁碎首爾何罪獨勝事有然旁驚汗流

浼郊知雄欣動顔怯負愁看賄爭觀雲填道助叫波翻

海愈爭爪深難解嗔睛時未怠一噴一醒然再接再礪

乃郊頭垂碎丹砂翼搨拖錦綵連軒尚賈餘清厲比歸

凱愈選俊感收毛受恩慚始隗英心甘鬭死義肉恥庖

宰君看鬭雞篇短韻亦可採郊

和虢州劉給事君三堂二十一詠

虢州刺史宅連水池竹林往往為亭臺島渚目其處為三堂劉君自給事中出刺此州在任逾歲職修人治州中稱無事頗復增飾從子弟而遊其間又作二十一詩以詠其事流行京師文士爭和之予與劉善故亦同作

筆墨閒錄云三堂二十一詠取韻精切非復縱肆而作隨其題觀之其工可知也

新亭

湖上新亭好公來日出初水紋浮枕簟瓦影蔭龜魚

流水

汩汩幾時休從春復到秋衹言池未滿池滿强交流

竹洞

竹洞何年有公初斫竹開洞門無鎖鑰俗客不曾來

月臺

南館城陰濶東湖水氣多直須臺上看始奈月明何

渚亭

自有人知處那無步往蹤莫教安四壁面面看芙蓉

竹溪

藹藹溪流漫梢梢岸篠長穿沙碧簳淨落水紫袍香

北湖

聞說遊湖棹尋常到此迴應留醒心處準擬醉時來

花島

蜂蝶去紛紛香風隔岸聞欲知花島處水上覓紅雲

柳溪

柳樹誰人種行行夾岸高莫將條繫纜著處有蟬號

西山

新月迎宵掛晴雲到晚留為遮西望眼終是懶回頭

竹逕

無塵從不掃有鳥莫令彈若要添風月應除數百竿

荷池

風雨秋池上高荷蓋水繁未諳鳴摵摵那似卷翻翻

稻畦

罫布畦堪數枝分水莫尋魚肥知已秀鶴没覺初深

柳巷

柳巷還飛絮春餘幾許時吏人休報事公作送春詩

花源

源上花初發公應日日來丁寧紅與紫慎勿一時開

北樓

郡樓乘曉上盡日不能迴晚色將秋至長風送月來

鏡潭

非鑄復非鎔泓澄忽此逢魚蝦不用避秖是照蛟龍

孤嶼

朝遊孤嶼南暮戲孤嶼北所以孤嶼鳥與君盡相識

方橋

非閣復非船可居兼可過君欲問方橋方橋如此作

梯橋

作似上青冥初疑躡菡萏自無飛仙骨欲度何由敢

月池

寒池月下明新月池邊曲若不妬清妍却成相映燭

柳子厚

東坡云蘇李之天成曹劉之自得陶謝之超然固已至矣而杜子美李太白以英偉絕世之資凌跨百代古之詩人盡廢然魏晉以來高風絕塵亦少衰矣李杜之後詩人繼出雖有遠韻而才不逮意獨韋應物柳子厚發纖濃于簡古寄至味于淡泊非餘子所及也唐末司空圖崎嶇兵亂之間而得詩人高雅猶

有承平之遺風其論詩曰梅止于酸鹽止于鹹飲食不可無鹽梅而其美常在于鹹酸之外可以一唱而三嘆也子厚詩在陶淵明下韋蘇州上退之豪放奇險則過之而溫麗靖深不可及也所貴于枯淡者謂外枯而中膏似淡而實美淵明子厚之流是也若中外皆枯亦何足道佛言譬如食蜜中邊皆甜人食五味知其甘苦者皆自能分別其中邊者百無一矣

詩眼云子厚詩尤深遠難識前賢亦未推重自老坡

發明其妙學者方漸知之余嘗問人柳詩何好答云大體皆好又問君愛何處答云無不愛者便知不曉矣識文章者當如禪家有悟門夫法門百千差别要須自一轉語悟入如古人文章直須先悟得一處乃可通其他妙處

韓子蒼云淵明詩惟韋蘇州得其清閒尚不得其枯淡柳州獨得之但恨其少遒爾柳詩不多體亦備衆家惟效陶詩是其性所好獨不可及也

酬韶州裴長使二十韻韶州幸以詩見及往復奇麗邈不可慕用韻尤為高絕余因拾其餘韻酬焉凡為韶州所用者置不取其聲律言數如之

筆墨間錄云韶州裴使君二十韻尤見奇險之功蓋山字不比遐字之多也遐字乃增至八十韻詩

金馬嘗齊入銅魚亦共頒疑山看積翠湞水想澄灣標牓同驚俗清明兩照姦秉軺參孔僅按節服侯掤賈傅

辭寧切虞童髮未鬣秉心方的的騰口任嚬嚬聖理高懸象爰書降罰鍰德風流海外和氣滿人寰禦魃恩猶貸思賢涘自潸存亡均寂寞零落間悍鰥夙志隨憂盡殘肌觸瘴癘月光搖淺瀨風韻碎枯菅海俗衣猶卉山夷髻不鬟泥沙潛虺蜮榛莽鬬豺貘循省誠知懼安排只自憫食貧甘莽鹵被褐謝斕斒遠物裁青罽時珍饌白鷴長捐楚客珮未賜大夫環異政徒云仰高蹤不可攀空勞慰顦顇妍唱劇妖媚

晨詣超師院讀禪經

詩眼云子厚晨詣超師院讀禪經詩一段至誠潔清之意參然在前真源了無取妄迹世所逐遺言冀可冥繕性何由熟真妄以喻佛理言行以盡薰修外此亦無詞矣道人庭宇靜苔色連深竹益遠勝竹逕通幽處禪房花木深日出霧露餘青松如膏沐予家舊有大松偶見露洗而霧披真如洗沐未乾染以翠色然後知此語

能傳造化之妙澹然離言説悟悦心自足蓋言
因指而見月遺經而得道於是終焉其本末立
意遣詞可謂曲盡其妙無毫髮遺恨耳

汲井漱寒齒清心拂塵服閒持貝葉書步出東齋讀真
源了無取妄迹世所逐遺言冀可冥繕性何由熟道人
庭宇靜苔色連深竹日出霧露餘青松如膏沐澹然離
言説悟悦心自足

南澗中題

東坡嘗題此詩後云子厚南遷後詩清勁紆
徐大率類此又云南澗詩憂中有樂樂中有
憂蓋絶妙古今
筆墨閒録云南澗詩平淡有天工在與崔策
登西山詩上語奇故也
秋氣集南澗獨遊亭午時迴風一蕭瑟林影久參差始
至若有得稍深遂忘疲羈禽響幽谷寒藻舞淪漪去國
魂已遠懷人淚空垂孤生易為感失路少所宜索寞競

何事徘徊只自知誰謂後來者當與此心期

巽公院五詠

筆墨閒錄云巽公院五詠取韻精切非復縱肆而作隨其題觀之其工可知也

淨土堂

結習自無始淪溺窮苦源流形及茲世始悟三空門華堂開淨域圖像煥且繁清泠焚衆香微妙歌法言稽首愧導師超遥謝塵昬

曲講堂

寂滅本非斷文字安可離曲堂何為設高士方在斯聖默寄言宣分別乃無知趣中即空假名相與誰期顧言絶聞得忘意聊思惟

禪室

發地結菁茆團團抱虛白山花落幽戸中有忘機客涉有本非取照空不徒析萬籟俱緣生窅然喧中寂心境本同如飛鳥無遺迹

芙蓉亭

新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風遠溽彩寒露濃瀟灑出人世低昂多異容嘗聞色空喻造物誰為工留連秋月晏迢遞來山鍾

苦竹橋

危橋屬幽徑繚繞穿疎林迸籜分苦節輕筠抱虛心俯瞰涓涓流仰聆蕭蕭吟差池下烟日嘲啫鳥山禽諒無要津用棲息有餘音

田家

筆墨閒録云田家詩雞鳴村巷白云云又里胥夜經過云云絶有淵明風味

蓐食徇所務驅牛向東阡雞鳴村巷白夜色歸暮田札札耒耜聲飛飛來烏鳶竭兹筋力事持用窮歲年盡輸助徭役聊就空自眠子孫日已長世世還復然

籬落隔烟火農談四隣夕庭際秋蟲鳴疎麻方寂歷蠶絲盡輸稅機杼空倚壁里胥夜經過雞黍事筵席各言

官長峻文字多督責東鄉後租期車轂陷泥澤公家少推恕鞭扑恣狼籍努力慎經營肌膚真可惜迎新在此歲唯恐踵前迹

梅雨

筆墨閒録云此詩不減老杜

梅實迎時雨蒼茫值晚春愁深楚猿夜夢斷越雞晨海霧連南極江雲暗北津素衣今盡化非為帝京塵

楊花白

許彦周詩話云子厚樂府楊花白言婉而情深古今絶唱也

楊花白風吹度江水坐令宫樹無顔色揺蕩春光千萬里茫茫曉日下長秋哀歌未斷城鴉起

漁翁

冷齋夜話云東坡云詩以奇趣為宗反常合道為趣熟味此詩有奇趣

漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘燃楚竹烟銷日出不見人

欸乃一聲山水渌回看天際下中流嵓上無心雲相逐

飲酒

筆墨閒錄云飲酒詩絶似淵明

今旦少愉樂起坐開清樽舉觴酹先酒始爲酒者也爲我驅憂煩須臾心自殊頓覺天地暄連山變幽晦渌水涵旻温藹藹南郭門樹木一何繁清陰可自庇竟夕聞嘉言盡醉無復辭偃臥有芳蓀彼哉晉楚富此道未必存

江雪

洪駒父詩話云東坡言鄭谷詩江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸此村學中詩也子厚云云信有格也哉殆天所賦不可及也

千山鳥飛絕萬逕人蹤滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪

同劉二十八哭呂衡州兼寄江陵李元二侍御

詩眼云哭呂衡州詩足以發明呂温之俊偉哭淩員外詩書盡凖平生掩役夫張進骸既盡役夫之事又反覆自明其意此一篇筆力規模不減莊周

左丘明也

衡嶽新摧天柱峯士林憔悴泣相逢祇今文字傳青簡不使功名上景鐘三畝空留懸罄室九原猶寄若堂封遥想荆州人物論幾回中夜惜元龍

哭連州凌員外司馬

廢逐人所弃遂為鬼神欺才難不其然卒與大患期凌人古受氏吳世夸雄姿寂寞富春水英氣方在斯六學誠一貫精義窮發揮著書逾十年幽賾靡不推天庭掞

高文萬字若波馳記室征西府宏謀耀其奇輶軒下東
越列郡蘇疲羸宛宛淩江羽來棲翰林枝孝文留弓劒
中外方危疑抗聲促遺詔定命由陳辭徒隸肅曹官征
賦參有司出守烏江滸左遷湟水湄高堂傾故國葬際
限因羈仲叔繼幽淪狂叫唯童兒一門既無主焉用徒
生為舉聲但呼天孰知神者誰泣盡目無見腎傷足不
持溘死委炎荒藏獲守靈帷平生負國譴骸骨非敢私
蓋棺未塞責孤旐凝寒颸念昔始相遇脯臟為君知進

身齊選擇失路同瑕疵本朝濟仁義今為衆所嗤滅名竟不試世義安可知恬死百憂盡苟生萬慮滋顧余九逝魂與子各何之我歌誠自慟非獨為君悲

掩役夫張進骸

生死悠悠爾一氣聚散之偶來紛喜怒奄忽已復辭為役孰賤辱為貴非神奇一朝纊息定枯朽無妍媸生平勤皂櫪剉秣不告疲既死給轊櫝葬之東山基奈何值崩湍當析臨路陲髐然暴百骸散亂不復支從者幸告

余睠之涓然悲猫虎獲迎祭犬馬有蓋帷佇立𠯆爾䰟

豈復識此為畚插載埋瘞溝瀆䕶其危我心得所安不

謂爾有知掩骼著春令兹焉適其時及物非吾輩聊且

顧爾私

竹莊詩話卷八

愈而功妙過之

延漏録云予嘗以師禮見參政歐公修因論及唐詩謂杜子美才出人表不可學學必不至徒無所成故未始學之韓退之才可及而每學之故今歐詩多類韓體

六月十四夜飛蓋橋翫月

漁隱叢話論此詩云歐公作詩蓋欲自出胸臆不肯蹈襲前人亦其才高故不見牽强之迹耳

天形積輕清水得本虛靜雲收風波止始見天水性澄光與粹容上下相涵映乃於其兩間皎皎掛寒鏡餘輝所照耀萬物皆鮮瑩矧夫人之靈豈不醒視聽而我於此時翛然發孤詠紛昏所洗滌俯仰恣涵泳人心曠而閒月色高逾逈惟恐清夜闌時時瞻斗柄

盤車圖

西清詩話云丹青吟詠妙處相資昔人謂詩中有畫畫中有詩者蓋畫能狀而詩人能言之

唐人有盤車圖畫重岡複嶺一夫馳車山谷間永叔賦詩坡長坂峻牛力疲天寒日暮人心速且畫工意初未必然而詩人廣大之乃知作詩者徒言其景不若盡其情此品題之津梁也

王直方詩話云古畫畫意不畫形梅詩詠物無隱情忘形得意知者寡不若見詩如見畫余以為若論詩畫於此盡矣每誦過殆欲常以為法也

淺山嶙嶙亂石矗矗山石磽聱車碌碌山勢盤斜隨澗

谷側轍傾轅如欲覆出乎兩崕之隘口忽見百里之平
陸坡長坂峻牛力疲天寒日暮人心速楊褒忽饑官太
學得錢買此纔盈幅愛其樹老石硬山回路轉高下曲
直横斜隱見妍媸嚮背各有態遠近分毫皆可辨自言
昔有數家筆畫古傳多名姓失後來見者知為誰乞詩
老聊稱古述古畫畫意不畫形梅詩詠物無隱情忘形
得意知者寡不若見詩如見畫乃知楊生真好竒此畫
此詩兼有之樂能自足乃為富豈必金玉名髙貲朝看

晝暮讀詩楊生得此可不饑

半山老人

後山詩話云荊公詩力去陳言夸末俗可憐無補費精神而公平生文體數變暮年詩益工用意益苦故言不可不謹也

石林詩話云荊公詩用法甚嚴尤精於對偶嘗云用漢人語止可以漢人語對若參以異代語便不相類此格惟公用之不覺拘窘卑凡

桃源行

高齋詩話云荊公此詩追配古人

望夷宮中鹿為馬秦人半死長城下避世不獨商山翁亦有桃源種桃者此來種桃經幾春採花食實枝為薪兒孫生長與世隔雖有父子無君臣漁郎泛舟迷遠近花間相見驚相問世上那知古有秦山中豈料今為晉聞道長安吹戰塵春風回首一霑巾重華一去寧復得天下紛紛經幾春

歲晚

謾叟詩話云荆公定林後詩精深華妙非少作之比嘗作歲晚詩自以比謝靈運議者亦以為然

月映林塘靜風涵語笑凉俯窺憐淨淥小立佇幽香攜幼尋新的扶衰上野航延緣久未已歲晚惜流光

絶句

山谷云荆公暮年作小詩雅麗精絶脱去流俗每諷味之便覺沆瀣生牙頰間

漁隱叢話云觀此數詩真可使人一唱而三

嘆也數詩即已下六首

又

南浦隨花去回舟路已迷暗香無覓處日落畫橋西

又

染雲為柳葉剪水作梨花不是東風巧何緣見歲華

又

簷日陰陰轉床風細細吹翛然殘午夢何許一黃鸝

又

晴景

漁隱叢話云王駕晴景云雨前初見花間葉雨後兼無葉裏花蛺蝶飛來過墻去應疑春色在隣家此唐百家詩選中詩也余因閲荆公臨川集亦有此詩百家詩選是荆公所選想愛此詩因為改正七字遂使一篇語工而意足了無鑱斧之迹真削鐻手也

雨前初見花間葉雨後全無葉底花蜂蝶紛紛過墻去

却疑春色在隣家

嘲白髮

苕溪漁隱公嘲白髮詩真佳句也

久應飄轉作蓬飛養惜冠巾未忍違種種春風吹不長

星星明月照還稀

南浦

石林詩話云荆公晚年詩律尤精嚴造語用字間

不容髮然意與言會言隨意遣渾然天成殆不見

有牽率排比處如含風鴨綠鱗鱗起弄日鵝黃裊裊垂讀之初不覺有對偶至細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲但見舒閒容與之態耳而字字細考之皆經檃括權衡者其用意亦深刻矣

冷齋夜話云用事琢句貴在言其用而不言其名荊公云云（末兩句）此言水柳之名也

南浦東岡二月時物華撩我有新詩含風鴨綠鱗鱗起弄日鵝黃裊裊垂

北山

北山輸緑漲橫陂直塹回塘灧灧時細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲

遊石牛洞

韻語陽秋云荆公倅舒與道人文銳弟安國擁火遊石牛洞聽泉而歸有詩云云晁無咎讀楚詞載荆公詞以謂二十四字具六藝羣言之餘味故與經學典册之文俱傳

水泠泠而北出山靡靡而旁圍欲窮源而不得竟悵望而空歸

用前韻戲贈葉致遠直講

韻語陽秋云古今人賦碁詩多矣語意皆無足取獨愛荊公贈葉致遠之作其略云或撞關以攻至悔悞乃摶頰可謂曲盡圍碁之態非筆力可以回萬鈞豈易至此取退之南山詩讀之殆可齊驅並駕也

葉侯越著姓胄出實楚葉縉雲雖窮遠冠葢傳累葉心大有所潛肩高未嘗脅飄飄凌雲意强禦莫能懾辟雍海環流用汝作舟楫開胸出妙義可發蒙起魔詞如太阿鋒誰敢觸其鋏聽之心爽然難者口因噤斜飛欲嶻嶪鍛墮令跕跕忘情塞上馬適志夢中蝶若金静無求在治誰可挾載醪但彼慼饋漿非我諜經綸安足施有寓聊自愜碁經看在手碁訣傳滿篋坐尋碁勢打側寫其圖貼攜持山林屐刺摘溝港艓一枰嘗自副當熱寧

忘筌反啞褦襶子但守一經笈亡羊等殘生朽筴何足
搯歡然值手敵便與對七筴縱橫子墮局腷膊聲出堞
樵父弛遠擔牧奴停晏饁旁觀各技癢竊議兒女囁所
務在得喪聞此更心慄孰視籠兩手徐思撚長鬚微吟
靜惜惜堅老高帖帖未快巖谷叟斧柯常爛浥趨邊恥
局縮穿腹愁危業或撞闕以攻或覷眼而擘或贏行伺
擊或猛出追躡垂成或破壞中斷俄連接或於予間暇
伐事先和斆或冒突超越鼓行令震疊或粗見形勢驅

除令遠蹀或開拓疆境欲并包總攝或僅殘尺寸如黑子著黶或横清解散如尺僵血喋或慚如告亡或喜如告捷陷敵未甘虜執仇方借俠諱輸寧斷頭悔悟乃摶頰終朝已罷精既夜未交瞙翻然語且歎此何宜刼刼孟軻惡妨行陶侃懲廢業揚雄有前言帛曜存往牒晉臣抑帝手挼倿何啻涉冶城子爭道拒父乃如輒爭也實逆德豈如私鬬怯藝成況窮苦此殆天所厭如今劉與李倫等安可躐試令取一毫亦乏之寸金鑷以此待君

予未與回參協操具投諸江道耕而德

懷鍾山

王直方詩話云舒王詩云云下兩首又云客舍黄粱今始熟烏殘紅柿昔分甘益三用黄粱而意義皆妙

投老歸來供奉班塵埃無復見鍾山何須更待黄粱熟始信人間是夢間

夢

黃粱欲熟且留連謾道春歸莫悵然蝴蝶豈能知夢事
蘧蘧飛墮晚花前

送人至清涼寺

詩事云荆公送人至清涼寺題詩壁間云云
看上征鞍立寺門之句為一篇警策尤盡别
離情意之實古人未嘗道也若使置之斷句
尤佳惜乎在第二語耳譬猶全玉天下貴寶
製以為器須是安頓得宜尤增其光輝

斷蘆洲渚蘋花繁看上征鞍立寺門投老難堪與公別
倚崗從此望回轅

月夕

又云李義山襪詩云嘗聞宓妃襪渡水欲生塵好借姮娥著清秋蹋月輪荊公作月夕詩云云因舊而語意俱新矣

蹋月看流水水明搖蕩月草木已華滋山川復清發褰裳伏檻處綠淨數毛髮誰能挽姮娥俯濯凌波襪

坡嶺外文字讀之使人耳目聰明如清風自外來也

蒼梧雜志云葛魯卿云東坡詩文直為破的它人只

到得七暈八暈惟是東坡字字破的所以不可及也

寓居定慧院之東雜花滿山有海棠一株土人

不知貴也

石林詩話云此詩此格超逸不復蹈襲前人

漁隱叢話云元豐閒東坡謫黄州寓居定惠院院

之東小山上有海棠一株特繁茂每歲盛開時必

為攜客置酒已五醉其下矣故作長篇生平喜為人寫蓋人間刊石自有五六本云軾平生得意詩也

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間桃李漫山總麤俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天資不待金盤薦華屋朱唇得清暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日煖風輕春睡足雨中有淚亦悽慘月下無人更清淑先生食飽無一事

瞰字韻咏梅詩三首皆韻險而語工非大手筆
不能到也余以臨川集東坡後集細細味之顰
字韻二聖亦未是荆公平日得意詩其一云額
黃映日明飛燕肌粉含風冷太真其一云肌冰
綽約如姑射膚雪參差是玉真其餘亦别無奇
特向至如東坡瞰字韻三首皆擺落陳言古今
人未嘗經道者三首並妙絶第二首尤奇
春風嶺上淮南村昔年梅花曽斷䰟豈知流落復相見

蠻風蜑雨愁黃昏長條半落荔枝浦臥樹獨秀桄榔園
豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬温松風亭下荆棘裏
兩株玉蘂明朝暾海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門
酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲勿歎息
幸有落月窺清鐏

再用前韻

羅浮山下梅花村玉雪為骨氷為魂紛紛初疑月挂樹
耿耿獨與參黃昏先生索居江海上悄如病鶴栖荒園

天香國艷肯相顧知我酒熟詩清温蓬萊宫中花鳥使綠衣倒挂扶桑暾自注嶺南真禽有倒挂子綠衣紅喙如鸚鵡而小自海東來非塵埃間物也抱叢窺我方醉卧故遣啄木先敲門麻姑過君急掃洒鳥能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落蘂粘空樽

花落復次韻

玉妃謫墮煙雨村先生作詩與招魂人間草木非我對奔月偶挂成幽魂暗香入户尋短夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相温松明照坐愁不睡

題西林壁

橫看成嶺側成峯遠近高低各不同不識廬山真面目

只縁身在此山中

寄吳德仁兼簡陳季常

茗溪漁隱云詩中所云龍邱居士即陳季常

也濮陽公子即吳德仁也又云我遊蘭溪訪

清泉已辦布韈青行纏嵇山不是無賀老我

自興盡回酒船盍欲往訪德仁未成也李白

詩云嵇山無賀老却棹酒船回用此事也又
云恨君不識顏平原東坡自謂也恨我不識
元魯山謂德仁也銅駝陌上會相見握手一
笑三千年葢言終當相見如蒯子訓之徒此
一篇詩意本末次序有倫有理可謂精緻矣

東坡先生無一錢十年家火燒凡鉛黃金可成河可塞
只有霜鬢無由玄龍邱居士亦可憐談空說有夜不眠
忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然誰似濮陽公子賢

今年蠶市蘇州集中有遺民懷袴襦邑中之黠相指似
白鬚紅帶老不癯我欲西歸卜隣舍隔牆撫掌容歌呼
不覺山王乘駟馬回頭空指黃公壚

續麗人行

苕溪漁隱云李仲謀家有周昉畫背面欠伸
內人極精戲作此詩云云韓子蒼用此意題
李伯時所畫宮女云睡起昭陽暗淡粧不知
緣底背斜陽若教轉盼一回首三十六宮無

粉光終不及坡之偉麗也

深宮無人春日長沉香亭北百花香美人睡起薄梳洗燕舞鶯啼空斷腸畫工欲畫無窮意背立東風初破睡若教回首卻嫣然陽城下蔡俱風靡杜陵饑客眼長寒蹇驢破帽隨金鞍隔花臨水時一見只許胥肢背後看心醉歸來茆屋底方信人間有西子君不見孟光舉案與眉齊何曾背面傷春啼

種松得徠子

困生意未肯回山僧老無子養護如嬰孩坐待走龍蛇
清陰满南臺孤根裂山石直幹排風雷我今百日客養
此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜催古今一俛仰作詩
寄餘哀

戲作種松

我昔少年日種松满東崗初移一寸根瑣細如插秧二
年黄茆下一一攢麥芒三年出蓬艾满山散牛羊不見
十年餘想作龍蛇長夜風波浪碎朝露珠璣香我欲食

其膏已伐百本桑人事多乖迕神物竟渺茫趨來齊安
野夾路鬚髯蒼會開龜蛇窟不惜斤斧劖縱未得茯苓
且當拾流肪釜盎百出入皎然散飛霜槁死三彭仇澡
換五穀腸青骨凝緑髓丹田發幽光白髮何足道要使
雙瞳方却後五百年騎鶴還故鄉

贈眼醫王士

針頭如麥芒氣出如車軸間關絡脈中性命寄毛粟而
况清淨眼內景含天燭琉璃貯沆瀣輕脆不任觸而子

於其門來往施鋒鏃笑談紛自若觀者頸為縮運鍼如
運斤去翳如折屋常疑子善幻祀伎雜符祝子言吾有
道此理君未矚形骸一塵埃貴賤兩草木世人方重外
妄見瓦與玉而我初不知刺眼如刺肉君看目與翳是
翳要非目目翳苟二物易分如麥菽寧聞老農夫去草
易傷穀鼻端有餘地肝膽分楚蜀吾於五輪間蕩蕩見
空曲如行九軌道並驅無擊轂空花誰開落明月自朏
朒請問樂全堂忘言老尊宿

竹莊詩話卷十

東坡居士下

世傳王迥子高與仙人周瑤英遊芙蓉城元豐元年三月余始識子高問之信然乃作此詩

苕溪漁隱云此詩最為流麗故秦太虛與東坡簡云素紙一軸敢冀醉後揮掃近文并芙蓉城詩時得把玩以慰馳情

芙蓉城中花冥冥誰其主者石與丁珠簾玉按翡翠屏
雲舒霞卷千娉停中有一人長眉青烱如微雲澹疎星
往來三世空煉形竟坐誤讀黄庭經天門夜開飛爽靈
無復白日乘雲軿俗縁千刼磨不盡翠被冷落凄餘馨
因過緱山朝帝廷夜聞笙簫弭節聽飄然而來誰使令
皎如明月入窗欞忽然而去不可執寒衾虚幌風泠泠
仙宫洞房本不扃夢中同躡鳳凰翎徑度萬里如奔霆
玉樓浮宫聳亭亭天書雲篆誰所銘遶樓飛步高玲㻌

仙風鏘然韻流鈴蘧蘧形開如酒醒芳卿寄謝空丁寧一朝覆水不反瓶羅巾別淚空熒熒春風花開秋葉零世間羅綺紛膻腥此生流浪隨滄溟偶然相值兩浮萍願君収視觀三庭勿與嘉穀生蝗螟從渠一念三千齡下作人間尹與邢

遊博羅香積寺寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下谿水可作碓磨若築塘百步閘而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林

抃使督成之

茗溪漁隱云東坡在嶺外遊博羅香積寺同

正輔遊白水山聞正輔將至以詩迎之皆古

詩而終篇對屬精切語意貫穿

二年流落蠧魚鄉朝來喜見麥吐芒東風摇波舞淨緑

初日泫露酣嬌黄汪汪春泥已没膝剡剡秋穀初分秧

誰言萬里出無友見此二美喜欲狂三山屛擁僧舍小

一谿雷轉松陰涼要令水力供臼磨與相地脉增隄

防霏霏落雪看收麵隱隱疊鼓聞舂糧散流一啜雲子
白炊裂十字瓊肌香豈惟牢九薦古味要使真一流天
發詩成捧腹便絕倒書生說食真膏肓

同正輔遊白水山

偉哉造物真豪縱攫土摶沙為此弄擘開翠峽走雲雷
截破奔流作潭洞因隨化人履巨迹得與仙兄躡飛鞚
曳杖不知巖谷深穿雲但覺衣裘重坐看驚烏救霜葉
知有老蛟蟠石甕金沙玉礫粲可數古鏡寶奩寒不動

念兄獨立與世疎絶境難到惟我共永辭角上兩蠻觸一洗胷中九雲夢浮來山高回望失武陵路絶無人送筠籃擷翠爪甲香素綆分碧銀缾凍歸路霏霏湯谷暗野堂活活神泉湧解衣浴此無垢人身輕可試雲間鳯

聞正輔將至以詩迎之

生逢堯舜仁得作嶺海遊雖懷跫然喜豈免跕墮憂暮雨侵重膇曉煙騰鬱攸朝盤見蜜唧夜枕問鵂鶹幾欲烹鬱屈固常饌鉤輈舌音漸獠變面汗嘗騂羞頼我存

黄庭有時仍丹卯目聽不任耳踵息殆廢喉稍欣素月夜遂度黄茆秋我兄清廟器持節瘴海頭蕭然三家步横此萬斛舟人言能漢吏天遣活楚囚惠然再過我樂哉十日留但恨參語賢忽潛九原幽萬里儻同歸兩緊當對稪强歌非真達何必師莊周

和淵明歸田園六首三月四日遊白水佛迹巖

沐浴於湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌而歸肩輿

却行以與客語不覺至水北荔枝浦上晚日葱

籠竹陰蕭然時荔子纍纍如芡實矣有父老年八十餘指以告余曰及是可食公能携酒來遊乎意欣然許之歸卧既覺聞兒子過誦淵明歸田園居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒詩二十首今復為此要當盡和乃已又吾於詩人無所甚好而獨好淵明之詩前後和其詩凡百有九首至其得意自謂不甚愧淵明

王直方詩話云東坡在揚州和飲酒詩只是如

已所作至惠州和歸田園六首乃與淵明無異
環州多白水際海皆蒼山以彼無盡景寓我有限年東
家著孔丘西家著顏淵市為不二價農為不爭田周公
與管蔡恨不茅三間我飽一飯足薇蕨補食前門生餽
薪米救我厨無煙斗酒與隻雞酣歌餞華顛禽鳥豈知
道我適物自閑悠悠未必爾聊樂我自然
窮猿既投林疲馬初解鞅心空飽新得境熟夢餘想江
鷗漸馴集蜑叟已還往南池緑錢生北嶺紫筍長提壺

豈解飲好語時見廣春江有佳句我醉墮渺莽

新浴覺身輕新沐感髮稀風乎懸瀑下却行詠而歸仰

見江搖山俯見月在衣步從父老語有約吾敢違

老人八十餘不識城市娛造物偶遺漏同儕盡丘墟平

生不渡江水北有幽居手揷荔枝子合抱三百株莫言

陳家紫甘冷恐不如君來坐樹下飽食攜其餘歸舍遺

兒子懷抱不可虛有酒持飲我不問錢有無

坐倚朱藤杖行歌紫芝曲不逢商山公見此野老足顧

同茘枝社長作雞黍局教我同光塵月固不勝燭霜飈散
氛祲廓然似朝旭

昔我在廣陵悵望柴桑陌長吟飲酒詩頗獲一笑適當時已
放浪朝坐若不夕矧今長閒人一刼展過隙江山互隠見出沒
為我役斜川追淵明東皋友王績詩成竟何用六博本無益

和淵明貧士

詩眼云此詩言夷齊自信其去雖武王周召不能
挽之使留若四皓自信其進雖禄産之聘亦為之

夷齊恥周粟高歌誦虞軒産禄彼何人能致綺與園古來避世士死灰或餘煙末路益可羞朱墨手自研淵明初亦仕絃歌本誠言不樂乃徑歸視世差獨賢

和淵明詠三良

藝苑雌黄云秦穆以三良殉葬詩人刺之則穆公信有罪矣雖然臣之事君猶子之事父也以陳尊巳魏顆之事觀之則三良亦不容無譏焉昔之詠三良者有王仲宣曹子建陶淵

明栁子厚或曰心亦有所施或曰殺身成獨
難或曰君命安可違或曰死沒寧分張曾無
一語辯其非是者唯東坡一篇云云審如是
則三良不能無罪東坡一篇獨冠絕於今古
此生太山重忽作鴻毛遺三子死一言所死良已微賢
哉晏平仲事君不以私我豈犬馬哉從君求蓋帷殺身
固有道大節要不虧君為社稷死我則同其歸顧命有
治亂臣子得從違魏顆真孝愛三良安足稀仕宦豈不

榮有時纒憂悲所以靖節翁服此黙婁衣

秦穆公墓

苕溪漁隱云余觀東坡秦穆公墓詩全與和三良詩意相反盖是少年時議論如此至其晚年所見益高超人意表揚雄所以悔少作也

槖泉在城東墓在城中無百步乃知昔未有此城秦人以泉識公墓昔公生不誅孟明豈有死之日而忍用其良乃知三子殉公意亦如齊之二子從田横古人感一

飫尚能殺其身令人不復見此等乃以所見疑古人古人不可望令人益可傷

蘆鴈

禁臠云此東坡蘆雁詩欲叙雁閑暇之態故筆力頓挫如此又詩曰我生本强鄙少以氣自擠孤舟到江海引手捫象犀遍來輒自悟留氣下煖臍亦頓挫也夫言頓挫者乃是覆却便文釆粲然非如常格詩但排比句語而

成熟讀之殊無氣味如少游詩曰松江浩無旁
垂虹跨其上漫然銜洞庭領畧非一狀怳如陣
平野萬馬攢穹帳離離雲抹山窅窅天粘浪煙
中魚歌起鳥外征帆颺逾知宇宙寛斗覺天南
壯云云此但排比好句耳非能使之頓挫也
野鴈見人時未起意先改君從何處看得此無人態無
乃枯木行人禽兩自在北風振枯葦微雪落璀璨慘然
雲水昏晶瑩沙礫碎弋人悵何暮一舉渺江海

戈未解身如寄聲色相纏心已醉身心顛倒自不知更識人間有真味豈知江頭千頃雪色蘆茀簷出没晨煙孤地碓舂秔光似玉沙瓶煮豆軟如酥我老此身無著處賣書來問東家住卧聽雞鳴粥熟時蓬頭曳履東家去

眉子石硯歌

君不見城都畫手開十眉横雲却月争新奇遊人指點小顰處中有漁陽胡馬嘶又不見王孫青瑣横雙碧腸

斷浮空遠山色書生性命何足論坐費千金買消渴爾
來喪亂愁天公謫向君家書硯中小窗虛幌相嫵媚令
君曉夢生春紅毗耶居士談空處結習已空花不住試
教天女問磨鉛千偈瀾翻無一語

梨花

容齋隨筆云張文潜好誦東坡梨花絕句云每
吟一過必擊節嘆賞不能已文潜蓋有省於此云

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪

人生看得幾清明

山谷道人

魯直傳贊云山谷自黔州以後句法尤高筆勢放縱實天下之竒作自宋興以来一人而已矣江西宗派圖序云國朝歌詩之作或傳者多依效舊文未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼衆體

呂氏童蒙訓云作文要悟入處悟入必自工夫中来非僥倖可得也如老蘇之於文魯直之於詩葢

盡此理矣

古詩二首上蘓子瞻

集注東坡報山谷書云古風二首託物引類

得古人詩之風其推重如此故置之篇首云

江梅有佳實托根桃李場桃李終不言朝露借恩光孤

芳忌皎潔氷雪空自香古來和鼎實此物升廟廊歲月

坐成晚煙雨青已黃得升桃李盤以遠初見甞終然不

可口擲置官道傍但使本根在棄捐果何傷

又

青松出澗壑十里聞風聲上有百尺絲下有千歲苓自
性得久要為人制頽齡小草有遠志相依在平生醫和
不並世深根且固蔕大言可醫國何用大旱計小大材
則殊氣味固相似

秦和文潛贈無咎篇末多以見及以既見君子

云胡不喜為韻

集註山谷嘗寫答邢居實詩及此詩與徐師川曰

後八詩頗為得意故漫錄往或與潘洪諸友讀之

龜以靈故焦雉以文故翳本心如日月利欲食之既後生玩華藻照影終末世安得八紘置以道獮衆智

談經用蕪說東棄諸儒傳濫觴雖有罪末派瀰九縣張侯真理窟堅壁物與戰難以口舌爭水清石自見

野性友麋鹿君非我同羣文明近日月我亦不如君十載長相望逝川水沄沄何言談絶倒茗椀對爐薫

北寺鎖齋房塵鑰一時啟晃朝罷然來連壁照書几庭

柏鬱葱葱紅榴鑄多子時蒙吐佳句幽處萬籟起
先皇元豐末極厭士淺聞只令舉秀孝天未喪斯文晁
張班馬手崔蔡不足云當令橫筆陣一戰靜楚氛
張侯窘炊玉僦屋得空壚但見索酒郎不見酒家胡雖
肥如瓠壺胷中殊不麄何用知如此文采似於菟
荆公六藝學妙處端不朽諸生用其短頗復鑿戶牖譬
如學捧心初不悟已醜玉石恐俱焚公為區别不
吾友陳師道抱獨門掃軌晁張作薦書射雉用一矢吾

閭舉逸民故得天下喜兩公陣堂堂此士可摩壘

次韻荅邢敦夫

為山不能山過在一簣止渥洼騏驎兒墮地志千里岷江初濫觴入楚乃無底將升聖人堂道固有廉陛邢子好少年如世有源水方求無津涯不作蝸牛喜兒中兀老蒼趣造甚奇異過閲王公門袖中有漫刺别来阻河山望遠每障袂斯文向千載有志常寡遂後生文楚楚照影若孔翠不應太玄草晞價咸陽市雨作枕簟秋官

閒省中睡夢不到漢東茗椀乃為祟聞君肺渴減頗復
佳食寐讀書得新功來雁寄一字

戲荅俞清老人寒夜

王立之詩話云山谷云金華俞清老字子中
二十年前與余共學於淮南元豐甲子相見於
廣陵自云荊公欲使之脫逢腋著僧伽黎奉香
火於半山寺予之僧名紫琳字清老無妻子
之累云去作半山道人似不為難事然生龜

脫筒亦難堪忍後數年見之儒冠自若也因

嘗戲和清老詩云云

集註山谷跋此詩云東坡屢哦此詩以為妙也

索索葉自雨月寒逢夜闌馬嘶車鐸鳴羣動不遑安有

人夢超俗去髮脫儒冠平明視清鏡政爾良獨難

聞道一稊米出身縛簪纓懷我伐木友寒衾夢丁丁富

貴但如此百年半曲肱早晚相隨去松根有茯苓

牧羊金華山早通玉帝籍至今風低草皺皺見白石金

華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏頷鬚欲雪白

謫居黔南十首 摘樂天句

集註云近世曾慥端伯作詩選載潘邠老事云張文潛晚喜樂天詩邠老聞其稱美輒不樂嘗誦山谷十絕句以為不可跂及其一云老色日上面歡悰日去心今既不如昔後當不如今潛一日名邠老飯預設樂天詩一帙置書室牀枕間邠老少焉假榻翻閱良久纔悟山谷十絕詩盡用

樂天大篇裁為絶句葢樂天長於敷衍而山谷巧於剪裁自是不敢復言端伯所載如此必有所依據然敷衍剪裁之説非是葢山谷謫居黔南時取樂天江州等詩偶有會於心者摘其數語寓置齋閣或嘗為人書世因傳以為山谷自作然亦非有意與樂天較工拙也詩中改易數字可為作詩之法故因附見於此

韻語陽秋云黔南十絶七篇全用樂天花下對酒

渭川舊居東城尋春西樓委順竹窗等詩餘三篇用其詩畧㸃化而已葉少藴云詩人㸃化前作正如李光弼將郭子儀之軍重經號令精彩數倍此語誠然

相望六千里天地隔江山十書九不到何用一開顔（寄行簡詩元作相去六千里地絶天邈然十書九不達何以開憂顔）

霜降水反壑風落木歸山冉冉歲華晚昆蟲皆閉關（歲晚詩元作冉冉歲將晏物皆復本原）

冷淡病心情暄和好時節故園音信斷遠郡親賓絶花下

對酒

山郭燈火稀峽天星漢少年光東流水生計南枝鳥西樓

冥懷齊遠近委順隨南北歸去誠可怜天涯住亦得委順

老色日上面歡悰日去心令既不如昔後當不如今東城

嘖嘖雀引雛稍稍筍成竹時物感人情憶我故鄉曲渭川

舊居

苦雨初入梅瘴雲稍含毒泥秧水畦稻灰種畬田粟同上

輕紗一幅巾小簟六尺床無客盡日靜有風終日涼竹窗

病人多夢醫囚人多夢赦如何春來夢合眼在鄉社寄行

簡詩元作渴人多夢飲饑人多夢飡春來夢何處合眼到東川

題孟浩然畫像

苕溪漁隱云題浩然畫像詩浩然平生出處事跡悉能道盡乃詩中傳也

先生少也隱鹿門爽氣洗盡塵埃昏賦詩真可凌鮑謝短褐豈愧公卿尊故人私邀伴禁直誦詩不顧龍鱗逆

風雲感會雖有時顧此定知毋枉尺裏江渺渺泛清流

梅殘臘月年年愁先生一往令幾秋後來誰復釣槎頭

次韻廖明略陪吴明府白雲亭燕集

西清詩話云魯直自黔南歸詩變前體且云

要須唐律中作活計乃可言詩如少陵淵畜

雲萃變態百出雖數十百韻格律益嚴謹蓋

操制詩家法度如此余觀魯直和白雲亭燕

集詩云云直可拍肩挽袂矣

江淨明花竹山空響管絃風生學士塵雲繞令君筵百
越餘生聚三吳遠接連庖霜刀落鱠執玉酒明船葉縣
飛來舄壺公謫處天酌多時暴詎舞短更成妍唯我孤
登覽觀詩未究宣空餘五字賞又似兩京然醫是肱三
折官當歲九遷老夫看鏡罷衰白敢爭先

畫睡鴨

容齋隨筆云徐陵鴛鴦賦云山雞映水那相
得孤鸞照鏡不成雙天下真成長會合無勝

比翼兩鴛鴦黄魯直題畫睡鴨云云全用徐

語點化之末句尤精工

山雞照影空自愛孤鸞舞鏡不成雙天下真成長會合

兩鳧相倚睡秋江

乞猫

後山詩話云魯直乞猫詩云云雖滑稽而可

喜千歲而下讀者如新

秋來鼠輩欺猫死揭瓮掀盆攪夜眠聞道狸奴將數子

買魚穿柳聘啣蟬

題蘆鴈圖

禁臠云若不得流水還應過別山者題野燒也嚴霜百草白深院一株青題小松也前人以為工是題其意耳非能狀其體態也如子美題雨則曰紫崖奔處黑白鳥去邊明樂天題琵琶曰銀瓶忽破水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴又曰四絃一聲如裂帛此皆曲盡萬物之情狀若音聲不可把玩如石火

雷光而人之才力能攬取之然此但得其情狀非能寫其不傳之妙如山谷題蘆鴈圖則妙絶矣惠崇煙雨蘆鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去傍人謂是丹青

過百里奚大夫塚

吕氏童蒙訓云或稱魯直桃李春風一杯酒江湖夜雨十年燈以為極至魯直自以此猶砌合須石吾甚愛之勿使牛礪角牛礪角尚可牛鬭殺我竹此

乃可言至耳然如魯直百里大夫冢詩與快

閣詩已自見成就處也

行客抱憂端況復思古人何年一丘土不見石騏驎斷

碑略可讀大夫身霸秦虞公納垂棘將軍西問津安知

五羊皮自鬻千金身末俗工媒孽浮言妬道真幸逢盍

軻賞不愧徵子䰟

登快閣

癡兒了却公家事快閣東西倚晚晴落木千山天遠大

澄江一道月分明朱絃已為佳人絶青眼聊因美酒横
萬里歸船動長笛此心吾與白鷗盟

和荅錢穆父詠猩猩毛筆

王直方詩話云東坡寫金帶鞍馬乃表四六
中送窮文山谷猩猩毛筆詩乃篇章中毛穎
傳

類苑云魯直善用事若正爾填塞故實舊謂
之點鬼簿今謂之堆垜死屍如詠猩猩毛筆

色看王會勳勞在石渠拔毛能濟世端為謝楊朱

竹莊詩話卷十